

Master in Storia e Tecnologie dell'Oreficeria

**Condizionamenti e scelte metodologiche.
Alcuni esempi di restauro su oreficerie sacre**
seminario a cura di Maria Ludovica Nicolai

Sabato, 22 ottobre 2011, ore 10:00

Aula Magna Scuola di Formazione ARCES

Via Volontari Italiani del Sangue, 36 - 90128 Palermo



Maria Ludovica Nicolai (www.ludovica.nicolai.name)

si è diplomata presso la Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure (OPD) di Firenze nel 1980. Specializzata nel restauro dei metalli, leghe e armi antiche, nella sua lunga attività ha restaurato alcune tra le più importanti opere d'arte del Rinascimento, tra le quali:

- ▶ **Donatello, David in bronzo** – Museo Nazionale del Bargello, Firenze
- ▶ **L. Ghiberti, Porta del Paradiso** – Battistero di Firenze, restauro in corso presso i laboratori di restauro dell'OPD di Firenze
- ▶ **A. Verrocchio, David in bronzo** – Museo Nazionale del Bargello, Firenze
- ▶ **Giambologna, S. Luca** – Museo di Orsanmichele, Firenze
- ▶ **Vecchietta, Tabernacolo Eucaristico** - Duomo di Siena
- ▶ **GF. Rustici, Predica del Battista** – Battistero di Firenze